Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_Z_147

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1281164623

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Anbetung der Hirten

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

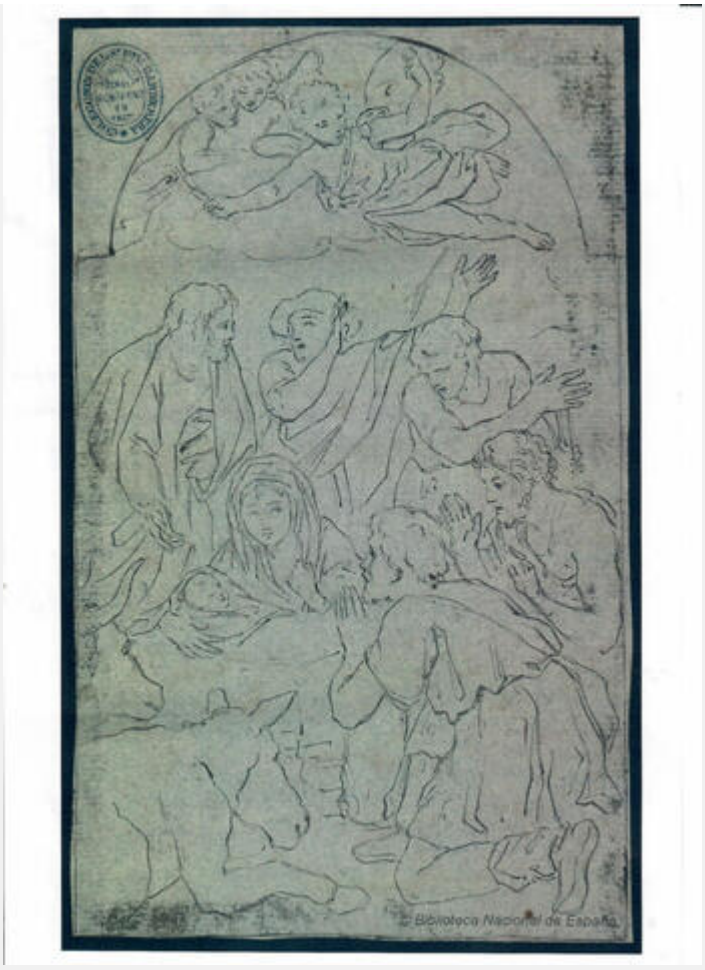
Material/Technik
Papier (graugrün)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
193 x 118 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314161

Bildnachweis
http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000130441

Beschreibung
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Biblioteca Nacional de España / Madrid

Inv.-Nr.
AB/1538

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Slg. Carderera

Typ der Bezeichnung
Stempel

Kommentar
oben rechts

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Lt. Jordán de Urríes y de la Colina gehörte das Blatt zu einem aus 14 Zeichnungen von Mengs bestehenden Konvolut, das am 11.2.1784 vom römischen Hafen Ripa Grande an Carmona nach Spanien geschickt wurde (Simancas, AGS, Estado, leg. 4998: Razón de lo que contienen los tres Cajones que se envían a España: “Catorze dibuxos de Mengs para Don Manuel Carmona”).
Die auf die Konturen beschränkte Ausführung entspricht dem Stadium einer flüchtigen Entwurfsskizze. Wegen der ungelenken Linienführung ist nicht auszuschließen, dass es sich um eine Pause handelt. Der obere Abschluss der Zeichnung weist darauf hin, dass der zugrunde liegende Entwurf für ein Altarbild gedacht war. Obwohl sich ähnliche Details in anderen Redaktionen des Themas [Roettgen 1999, Kat. 23 VZ 4] wiederfinden, stimmt keines der erhaltenen Bilder exakt mit dieser Komposition überein. Die Rahmenform verbindet die Zeichnung vor allem mit den Bozzetti in Hannover und Leipzig [Roettgen 1999, Kat. 16, 18], die ihrerseits Alternativskizzen zum Karlsruher Bozzetto [Roettgen 1999, Kat. 17) sind, den Mengs als Vorlage für ein Altargemälde von Carlo Giuseppe Ratti in Barcelona schuf.

Provenienz

Person (Provenienz)
Salvador Carmona, Manuel

Person (Provenienz)
Carderera y Solana, Valentin

Bibliographie

Literaturverweis
Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, El diplomatico José Nicolas de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87

Seitenzahl(en)
S. 80

Kommentar

Abb. 13

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Kommentar
NN Z 65/66