

Werkbezeichnung

Maria mit dem Jesusknaben

Werknummer

DW_Z_148

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1281165484>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Maria mit dem Kind](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder und braune Tinte mit schwarzen Kreidespuren auf grünlich grundiertem Papier

Maßangabe(n)

119 x 82,5 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314163>

Bildnachweis

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000130444>

Beschreibung

Bildnachweis Biblioteca Nacional de España

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.

AB/3977

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

116

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

oben links, durchgestrichen

Bildaufschrift

183

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

oben rechts

Bildaufschrift

Slg. Carderera

Typ der Bezeichnung

Stempel

Kommentar

unten links

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Möglicherweise Teil des Konvoluts der 14 Zeichnungen von Mengs, die 1784 aus dem römischen Nachlass an Salvador Carmona nach Madrid geschickt wurden [>DW_Z_146]. Die Komposition steht in engem stilistischem Zusammenhang mit den Entwürfen für eine heilige Familie auf einem Skizzenblatt im Museo del Prado [Roettgen 1999, Z 66]. Vermutlich entstanden diese Skizzen, die ein an Raffael angelehntes Grundmotiv variieren, im Vorfeld des 1765 datierten Gemäldes für König Karl III. [Roettgen 1999, Kat. 44].

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Person (Provenienz)

[Carderera y Solana, Valentin](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Jordán de Urrías y de la Colina, Javier, El diplomatico José Nicolas de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87](#)

Seitenzahl(en)

S. 79

Kommentar

Abb. 12

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 622

Kommentar

NN Z 66/67