Werkbezeichnung
Studie für einen Engel

Werknummer
DW_Z_149

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1281165905

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Studien/ Skizzen

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (beigegrau grundiert)

Maßangabe(n)
260 x 187 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971825

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314165

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Fondazione Aldega / Amelia

Standort
Amelia

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„F(ecit). Raf. Mengs“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten links, in Graphit, nicht eigenhändig

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
05.06.2022

Kommentar
Die männliche Halbfigur, die mit ihrem Arm einen nicht dargestellten Gegenstand stützt, lässt sich als Vorstudie für dem das Kreuz Christi stützenden Engel identifizieren, den Mengs für das Altarbild der Vision der hl. Katharina de'Fieschi anfertigte [DW_Z_173], das Carlo Giuseppe Ratti 1771 in Rom vollendete. Dass Ratti die sorgfältig ausgearbeitete Detailstudie von Mengs für die Ausführung nicht beibehalten hat, könnte damit zusammenhängen, dass sie zwar das Motiv des Abstützens thematisiert, den kompositionellen Kontext jedoch außer Acht lässt, der in Mengs' Gesamtentwurf nur flüchtig angedeutet ist.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_Z_173 Vision der hl. Katharina Fieschi

Bibliographie

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Seitenzahl(en)
S. 622-623

Kommentar
NN Z 106/ 107