

**Werkbezeichnung**

Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend ("Bacchus")

**Werknummer**

DW\_Z\_152/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Aktstudie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Zuccoli, Vincenzo](#)

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarzer Graphit

Papier (beige grundiert)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

428 x 573 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314173>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**  
DS0127

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
"306"

**Kommentar**  
oben links

**Bildaufschrift**  
" Pr.o di 2.a Classe/ Vincenzo Zuccolli 1805/à 18. Marzo 1805/ Domenico Astari"

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links

#### **Objektart**

## Zeichnung

### Zum Werk

#### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

#### Kommentar

Der ansonsten nicht weiter dokumentierte Vincenzo Zuccoli erhielt zwischen 1805 bis 1811 insgesamt fünf Preise im jährlichen Concorso der Akademie. Den Preis für die Kopie nach Mengs erhielt er als Schüler der Klasse „Elementi di Figura“. In den späteren Wettbewerben zeichnete er sich durch plastische Arbeiten aus.

### Ausstellungskatalog

#### Katalogverweis

[Müller-Bechtel, Susanne, Von allen Seiten gleich schön. Die akademische Aktstudie 1650-1850, Berlin München 2018](#)

#### Seitenzahl(en)

460

#### Katalognummer

283

#### Kommentar

Abb. S. 175

### Beziehung zu anderen Werken

#### Verknüpfungstyp

Kopie nach

#### Werk

[DW\\_Z\\_152 Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend \("Bacchus"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### Bibliographie

#### Literaturverweis

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

#### Seitenzahl(en)

S. 98

#### Literaturverweis

[Valli, Francesca, Modelli romani all'Accademia di Brera, in: AK Domenico Corvi 1998](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 191

**Kommentar**

Abb. 11

**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)

**Literaturverweis**

[Müller-Bechtel, Susanne, Von allen Seiten gleich schön. Die akademische Aktstudie 1650-1850, Berlin München 2018](#)

**Seitenzahl(en)**

175, 460 (Kat. 283)