

Werkbezeichnung

Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend ("Bacchus")

Werknummer

DW_Z_152/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Bignoli, Giovanni](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (grau)

(Bild-)Träger

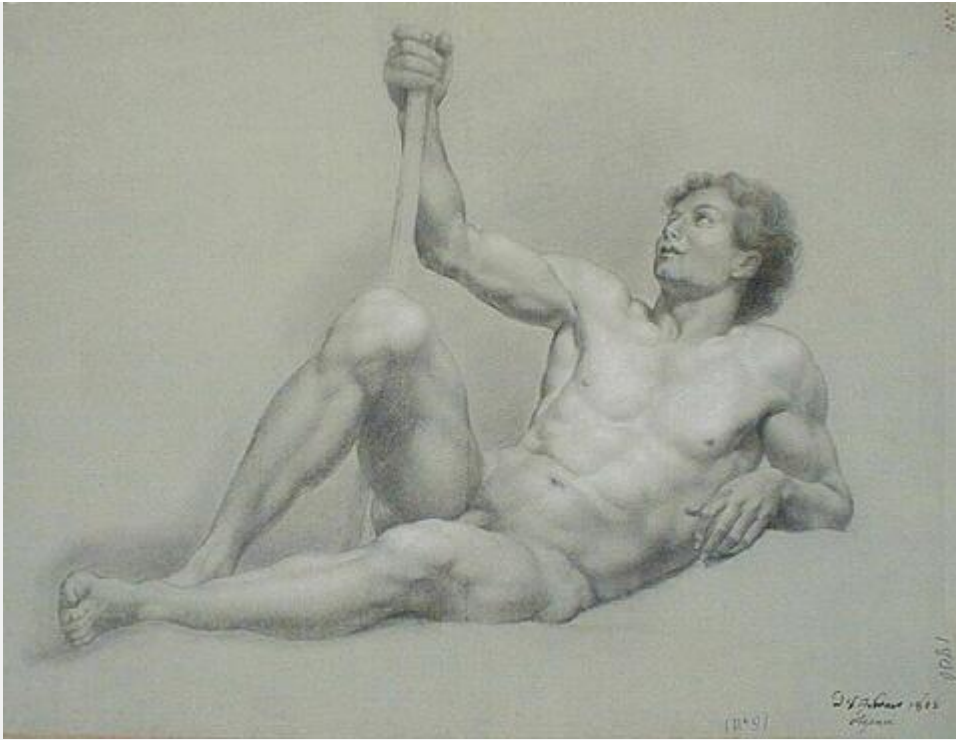
Papier

Maßangabe(n)

452/3 x 577/8 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314179>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.

DS0129

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„8 febbraio 1806/ Aspari/ N.o 9/1806“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Bildaufschrift

“306”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

oben rechts, in Feder

Bildaufschrift

Bignoli Giovanni

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

unten rechts

Objektart

Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[DW_Z_152 Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend \("Bacchus"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

Seitenzahl(en)

S. 82

Literaturverweis

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)