

**Werkbezeichnung**

Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend ("Bacchus")

**Werknummer**

DW\_Z\_152/WK\_04

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Studien/ Skizzen

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

Barbini Milanese, Giuseppe

**Künstler**

Mengs, Anton Raphael

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier (gelblich grundiert)

**(Bild-)Träger**

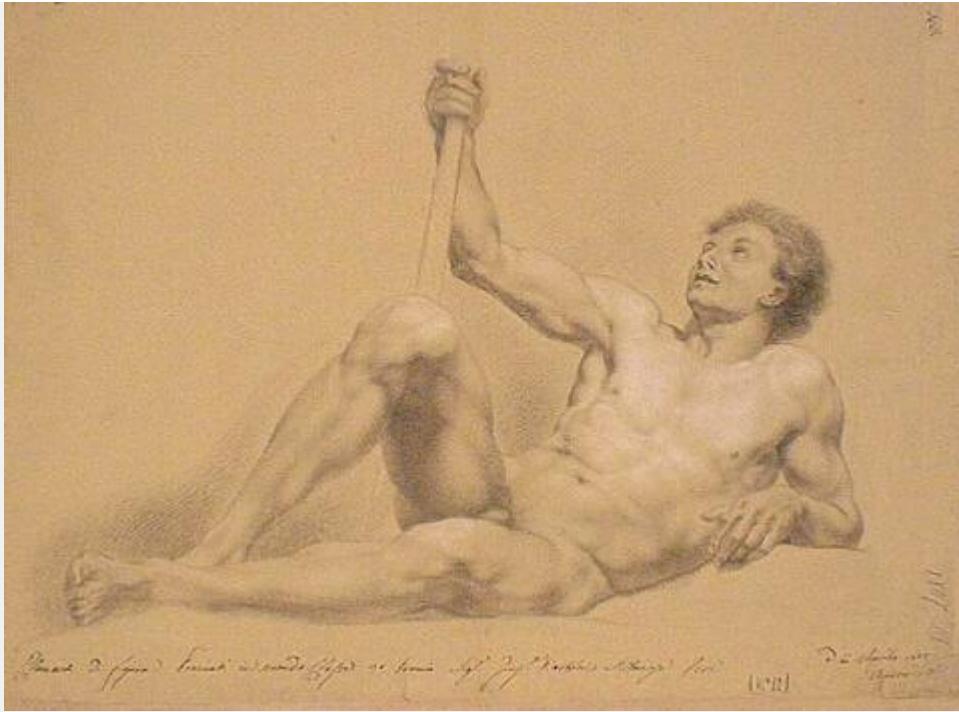
Papier

**Maßangabe(n)**

437 x 568 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



#### Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314184>

#### Aufbewahrung/Standort

##### aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera, Gabinetto Disegni e Stampe / Mailand, Brera](#)

##### Inv.-Nr.

DS0131

#### Bezeichnung/Signatur

##### Bildaufschrift

“Elementi di figura Premiati in seconda Classe 3.o premio Sig. Giuseppe Barbini Milanese fece/ à 17 aprile 1807 Aspari”

##### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

#### Objektart

Zeichnung

#### Beziehung zu anderen Werken

##### Verknüpfungstyp

Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_152 Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend \("Bacchus"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 80

**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)