

**Werkbezeichnung**

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

**Werknummer**

DW\_Z\_153/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Maderni da Lugano, Pietro](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

563 x 385 mm

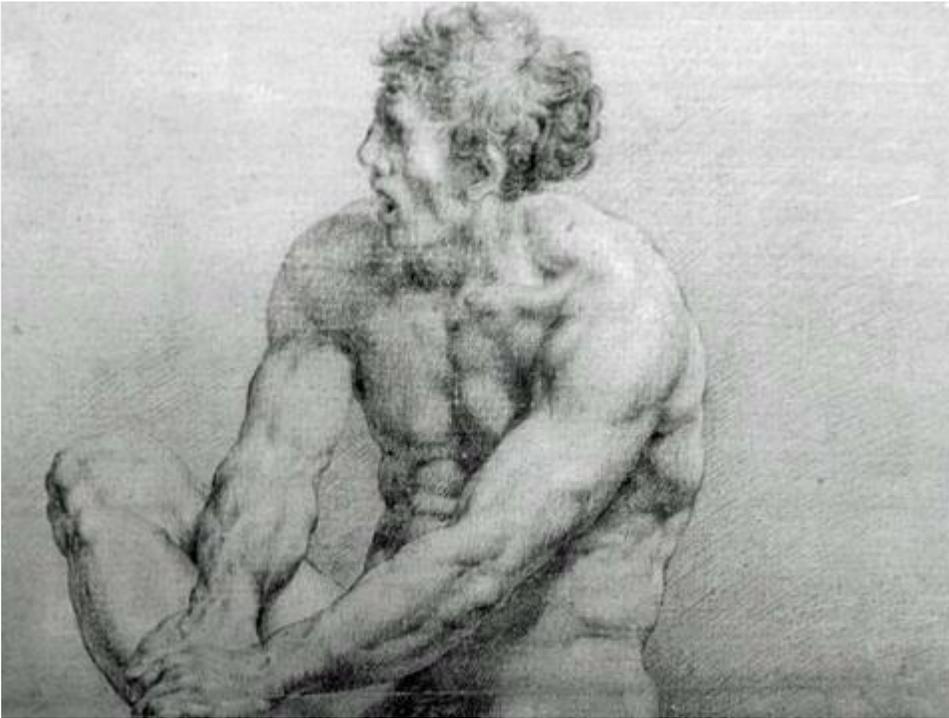
**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1315696>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324293>

**Beschreibung**  
Detail

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**  
DS0128

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
„P.o di 2.a Classe/ Pietri di Maderni 1805/15 Giugno ann. 1805”

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links

**Objektart**  
Zeichnung

**Zustand**  
vergilbt

### **Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**  
Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop\)" \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### **Bibliographie**

**Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

**Seitenzahl(en)**

p. 89

**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)