

**Werkbezeichnung**

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

**Werknummer**

DW\_Z\_153/WK\_03

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Scuri di Introbbio, Francesco](#)

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier (grau)

**(Bild-)Träger**

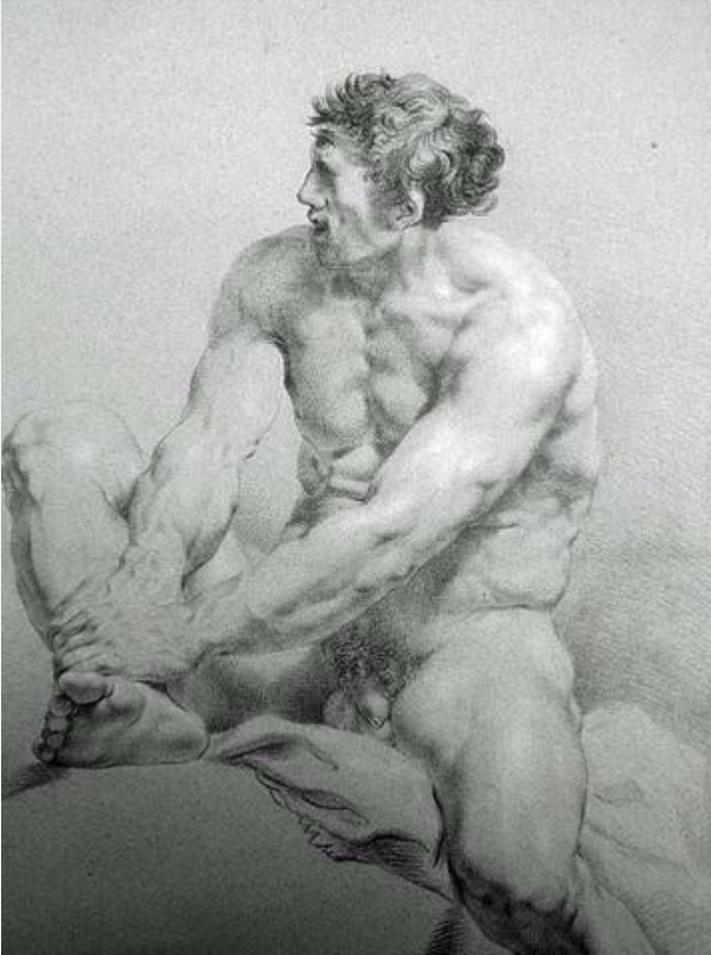
Papier

**Maßangabe(n)**

539 x 399 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324292>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**  
DS0130

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

„Elementi di figura/ à 3 Aprile 1807/ Aspari/ Pemiato in seconda Classe nell’Anno 1807/ 1° premio  
Francesco Scuri di Introbbio fece”

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

unten links

**Objektart**  
Zeichnung

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**  
Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop\)" \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

**Seitenzahl(en)**

p. 96

**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)