

**Werkbezeichnung**

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

**Werknummer**

DW\_Z\_153/WK\_05

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Milanese, Alessandro Angeli](#)

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide mit Deckweiß

Papier (grau)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

583 x 443 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320695>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**  
DS0136

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
„à 28. Giugno 1811/ Domenico Aspari/ (N.o 21)”

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links

**Bildaufschrift**

“Acceptit“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

unten rechts

**Bildaufschrift**

„Premiato in seconda Classe l’Anno 1811/ Sig. Alessandro Angeli Milanese“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)