

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem linkem Bein

Werknummer

DW_Z_57d/WK_03

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Studien/ Skizzen

Entstehung

Entstehungsdatum

1839

Künstler/Urheber

Künstler

Castillo, Domingo

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (bräunlich)

(Bild-)Träger

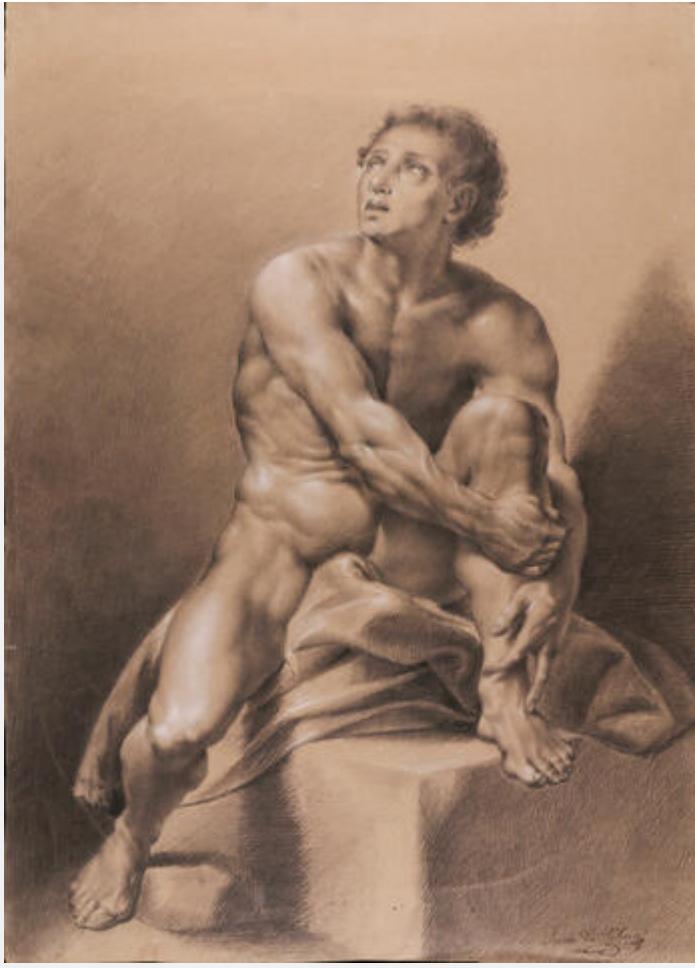
Papier

Maßangabe(n)

416 x 573 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1361885>

Bildnachweis
<https://www.academiacolecciones.com/dibujos/server/files/P-0410.jpg>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Real Academia de San Fernando / Madrid](https://www.academiacolecciones.com/dibujos/server/files/P-0410.jpg)

Inv.-Nr.
P-0410

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift
„Juan de Ribera“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Bildaufschrift

„Domingo Castillo/ Paso al Yeso en 8de Dcbre de 1839“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

verso, unten Mitte

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Kommentar

Die Zeichnung entstand im Unterricht des Malers Juan Antonio Ribera y Fernandez de Velasco (1779-1860), der 1839 an der Academia de San Fernando lehrte. Welche Vorlage dem Zeichner zur Verfügung stand, lässt sich bislang nicht feststellen.