

Werkbezeichnung

Jugendlicher Kopf ohne Benennung (Kopien nach Raffael: Zweiundfünfzig Köpfe aus der Schule von Athen (Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura)

Werknummer

DW_Z_141-T4/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z 141/WK

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Köhlitz, Christian Friedrich](#)

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Maßangabe(n)

272 x 206 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1362206>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1362687>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

in A 214m,2

Inv.-Nr.

A 1770-4142

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mens del. / Chr. Fr. Köhlitz fec.

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart
Radierung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die seitenverkehrte Radierung, die seit 1770 in den Inventaren des Kupferstich-Kabinetts geführt wird, lässt zwar an Abbildtreue zu wünschen übrig, ist aber ein wichtiger Beleg dafür, dass Cunegos Stichvorlagen, anders als von einigen zeitgenössischen Kritikern behauptet, vor 1761 entstanden sind (>Roettgen 1999, S. 474, AK Mengs Padua-Dresden 2001, S. 182). Köhlitz war Schüler der Leipziger Akademie und muss nach Ausweis des Vorbildes und des Datums seiner Radierung in Rom mit Mengs oder seinem Atelier in Kontakt getreten sein. Seine Radierung gibt die in Cunegos Tafel 4 fehlende Hand mit dem Tintenfass und das Buch des Pythagoras wieder, s.a. DW_Z_141-4/WK_02.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0495>

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[Z_141/GR_01-GR_40 Kopien nach Raffael: Zweiundfünfzig Köpfe aus der Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)
S. 475

Literaturverweis
[Thieme, Ulrich und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Bd. XXI. Leipzig 1928, Eintrag Köhlitz \(G. Buchwald\)](#)

Seitenzahl(en)
S. 125