

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Kopf eines Jünglings aus der Schule von Athen (Assistent des Pythagoras)

Werknummer

DW_Z_141-T4/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z 141/WK

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

19. Jahrhundert

Material/Technik

Rote Kreide

Papier (grau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

502 x 404 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1362218>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1362686>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

89

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

24

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Ebenso wie die Radierung von Köhlitz [DW_Z_141-T4/WK_01] gibt die Zeichnung mit einer alten Zuschreibung an Mengs nicht den Kupferstich wieder, sondern dessen Vorlage, die auch die Hand mit dem Tintenfass und einen Teil des Buches wiedergab, in das Pythagoras schreibt. Die Qualität ist dem Kupferstich deutlich überlegen.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0495>

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[Z_141/GR_01-GR_40 Kopien nach Raffael: Zweiundfünfzig Köpfe aus der Schule von Athen \(Rom, Vatikan, Stanza della Segnatura\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

554

Kommentar

EXZ 163