

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Pan und Satyr (Westseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_04/WK_03

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungsdatum

1779

Künstler/Urheber

Künstler

Schöpf, Joseph

Entstehungsort

Rom

Material/Technik

Graphit

(Bild-)Träger

Papier (bräunlich)

Maßangabe(n)

387 x 530 mm (new)

Abbildungen

Abbildung

**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1707767>

Aufbewahrung/Standort**aufbewahrende Institution**

[Zisterzienserstift Stams / Stams](#)

Kommentar (Freitext)

Nachlass Joseph Schöpf

Inv.-Nr.

Klebeband IV, Nr. 445

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

16.06.2025

Kommentar

Die Vorlage der Kopie war einer der Kartons für das Deckenfresko, die Mengs von Madrid mit nach Rom genommen hatte, wo sie ab 1777 den Stipendiaten zum Studium dienten. Schöpf, der in Rom Zugang zum Atelier von Mengs hatte, kopierte den Karton für Pan und Satyr, der zur gleichen Zeit auch von Füger kopiert wurde. Allgemein zu den Kartons vgl. DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_296/QUVZ_04/WK_01 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Pan und Satyr \(Westseite\) \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)