

Werkbezeichnung

Hl. Petrus (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307D/VZ_05/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Becker, Philipp Jakob](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1581754>

Objektart Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
2021

Kommentar

Die betonte Isolierung der Figurengruppe aus ihrem dekorativen Kontext und die Konzentration auf die Umrisszeichnung sprechen dafür, dass Becker hier ebenso wie für seine beide anderen Kopien nach der Camera dei Papiri [DW_307B/VZ_08/WK_01, DW_307C/VZ_06/WK_01] den bis 1780 in Mengs' römischem Atelier vorhandenen Karton kopiert hat. Wie im Karton fehlt der Text auf der Tafel im Nischenscheitel. Mit seiner eher realistischen Gesichtsbildung weicht der Kopist jedoch sowohl vom Karton wie auch vom Fresko ab.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk

