

Werkbezeichnung

Gewandstudie für die Personifikation der Gloria

Werknummer

DW_306/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/128474700X>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (blau grundiert)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

318 x 289 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365334>

Bildnachweis

<https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/mt5hzbkcf2ld/09afc92a-0ca4-4140-91e0-4d180ba33157>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

D.1812

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Sammlermarke Gigoux (L. 1164)

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

unten links

Bildaufschrift

Sammlermarke Besançon (L. suppl. 238c) und D.1812

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

unten links

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die quadrierte und sorgfältig modellierte Studie konzentriert sich auf die voluminöse Draperie der Figur, deren Kopf nur schematisch angedeutet wird, da dessen detaillierte Ausarbeitung in einem gesonderten Schritt erfolgte [Roettgen 1999, Kat. 306 VZ 2]. Angedeutet wird außerdem das auf die Sphaera gesetzte Szepter in der linken Hand, während der erhobene rechte Arm, der die Statuette einer Siegesgöttin präsentiert, genau ausgearbeitet wurde.

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Golitsyn, Dimitri Michailovich](#)

Person (Provenienz)

[Gigoux, Jean-François](#)

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

Seitenzahl(en)

S. 236-237

Katalogverweis

[Von Cranach bis Géricault 2014](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Phillips, Catherine, D. M. Golitsyn \(1721-1793\). An Eighteenth-Century Russian Drawing Collector, in: Master Drawings 49/4, 2011, S. 548](#)

Literaturverweis

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

Seitenzahl(en)

236-237