Werkbezeichnung
Hl. Maria Magdalena als Büßerin

Werknummer
DW_322

Werknummer Roettgen 1999/2003
92/WK 3

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1280006161

Werktyp
Gemälde

Ikonographische Systematik
Hl. Maria Magdalena

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254511

Beschreibung
Ektachrom

Objektart
Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die aus Anlass der Ausstellung Aequa Potestas vorgenommene Restaurierung hat dem Gemälde sein originales Kolorit wiedergegeben, das mit zwei von insgesamt vier eigenhändigen Versionen übereinstimmt (Roettgen 1999, Kat. 91, 92). Auch die malerische und zeichnerische Qualität der Ausführung steht diesen beiden Fassungen nicht nach, so dass das Gemälde nunmehr als eigenhändige Version einzustufen ist.

Das Gemälde kam mit der Schenkung des Sammlers Maurice Dumarest (1831-1913) in die Accademia

di San Luca. Dumarest dürfte es in Rom erworben haben, wo er seit 1862 lebte.
Dank dieser Schenkung kam die Akademie – wenn auch mit einer erheblichen Verzögerung – in den Besitz des Aufnahmestücks, das Mengs 1752 schuldig geblieben war. Er hatte es damals zwar vorgelegt, dann aber wieder zurückgezogen, um es nach Dresden zu senden (Roettgen 2003, S. 121). 1769 wurde er seitens der Accademia di San Luca dazu aufgefordert, es nun endlich abzuliefern (biogr. Dok. 3.9. 1769, s. Roettgen 2003, S. 527). Nach seiner Rückkehr nach Rom im Frühjahr 1771 und während seiner Amtszeit als Principe der Akademie (1771-1773) ist er dieser Aufforderung jedoch nicht nachgekommen.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
AK Aequa Potestas. Le arti in gara a Roma nel Settecento, hg. von Angela Cipriani (Rom, Acc. Naz. Di San Luca 2000), Rom 2000

Seitenzahl(en)
S. 30-31

Bibliographie

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999

Kommentar
Kat. 92 WK3

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003

Seitenzahl(en)
S. 604

Kommentar
NN 62