

Werkbezeichnung

Das Opfer der Achaier (Homer, Ilias, II, 402-418)

Werknummer

DW_Z_162

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1281445037>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Graphit, Feder in Braun auf in Beige getöntem Papier

Maßangabe(n)

390 x 374 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365338>

Bildnachweis

<https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/7lgbw2dskc16/a46e73b0-eefb-4a0b-9826-cc1a3357a540>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

D.826

Bezeichnung/Signatur

Bilddatei

N 3399 in brauner Tinte (Slg. Golizyn)

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

oben rechts

Bildaufschrift

moderne Aufschrift in Graphit: „388/386, 372/374, 26/27, vert.“ (Maßangaben)

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Bildaufschrift

Sammlermarke Gigoux (L. 1164); Sammlermarke Besançon (L. suppl. 238c) und D.826

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

unten links

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

>DW_Z_163

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Golitsyn, Dimitri Michailovich](#)

Person (Provenienz)

[Gigoux, Jean-François](#)

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

Seitenzahl(en)

S. 238-239

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[Z_122 Das Opfer der Achaier \(Homer, Ilias, II, 402-418\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_Z_163 Das Opfer der Achaier \(Homer, Ilias, II, 402-418\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)