

**Werkbezeichnung**

Das Opfer der Achaier (Homer, Ilias, II, 402-418)

**Werknummer**

DW\_Z\_162

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1281445037>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Graphit, Feder in Braun auf in Beige getöntem Papier

**Maßangabe(n)**

390 x 374 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365338>

**Bildnachweis**

<https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/7lgbw2dskc16/a46e73b0-eefb-4a0b-9826-cc1a3357a540>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

**Inv.-Nr.**

D.826

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

N 3399 in brauner Tinte (Slg. Golizyn)

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

oben rechts

**Bildaufschrift**

moderne Aufschrift in Graphit: „388/386, 372/374, 26/27, vert.“ (Maßangaben)

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

unten rechts

**Bildaufschrift**

Sammlermarke Gigoux (L. 1164); Sammlermarke Besançon (L. suppl. 238c) und D.826

**Typ der Bezeichnung**

Sammlermarke

**Kommentar**

unten links

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

>DW\_Z\_163

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Golitsyn, Dimitri Michailovich](#)

**Person (Provenienz)**

[Gigoux, Jean-François](#)

**Ausstellungskatalog****Katalogverweis**

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 238-239

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

### Werk

[Z\\_122 Das Opfer der Achaier \(Homer, Ilias, II, 402-418\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

### Werk

[DW\\_Z\\_163 Das Opfer der Achaier \(Homer, Ilias, II, 402-418\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)