

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_223/WK_14

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Maßangabe(n)

40 x 34 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Im Versteigerungskatalog als „Edelmann mit weißer Allongeperücke“ bestimmt und als „beschädigt“ beschrieben. Gegenüber dem Original deutlich verkleinertes Brustbild und physiognomisch stark verändert.

Zustand

Noch nicht verifiziert

Provenienz

Datum (Provenienz)

8.12.2004

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerungshaus Hugo Ruef

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[VK Alte und moderne Kunst, 500. Versteigerung Hugo Ruef, 24.-25. 03. 2004.](#)

Kommentar

Los 1163 (mit Abbildung)

Literaturverweis

[VK Alte und moderne Kunst, 503. Versteigerung Hugo Ruef, München, 08.12. 2004.](#)

Seitenzahl(en)

S. 44

Kommentar

Los 231

Literaturverweis
[Jeffares 2006-2021](#)

Seitenzahl(en)
J.1.53.185