

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_Z_147/WK_01

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik
Rote und schwarze Kreide

(Bild-)Träger
gelblich getöntes Papier

Maßangabe(n)
224 x 150 mm

Abbildungen

Bildnachweis
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000183768>

Beschreibung
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

Inv.-Nr.
DIB/18/1/544

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„Mengs.“ „6“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Im Vergleich zur Vorlage, die sich in Carmonas Besitz befand, ist die Zeichnung in den Details genauer ausgeführt, jedoch qualitätsmäßig eher schwach.

Bibliographie

Literaturverweis

[Jordán de Urries y de la Colina, Javier, El diplomatico José Nicolas de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87](#)

Seitenzahl(en)

S. 84

Kommentar

Fußnote 50