

Werkbezeichnung

Karl III. König von Spanien (1716-1788)

Werknummer

DW_137/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284341879>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (grau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

389 x 249 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583570>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

Inv.-Nr.

KdZ 8696 verso

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Ebenso wie die quadrierte Vorzeichnung zu Hesperus-Lucifer (Roettgen 1999, Kat. 119) bezieht sich die Skizze auf dem verso auf ein 1765 entstandenes Werk für den spanischen Hof. Trotz der

Flüchtigkeit, mit der das ganzfigurige Porträt Karls III. hier skizziert ist, lassen sich Motive erkennen, die im ausgeführten Staatsporträt beibehalten wurden: der Vorhang des Hintergrundes, der Sessel und der Tisch am linken Bildrand für die Insignien. Pose und Ansicht wurden dagegen in der Ausführung verändert. Die Haltung der Arme, für die in den beiden kleinen Skizzen am unteren Bildrand zwei abweichende Vorschläge gemacht werden, wurde in der Ausführung verändert.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Studie zu

Werk

[DW_137 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

S. 182

Kommentar

Kat. 119 VZ 1

Literaturverweis

[Kat. Bock 1921](#)

Seitenzahl(en)

S. 40

Kommentar

Nr. 8696