

Werkbezeichnung

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

Werknummer

DW_223/WK_15

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell auf Pergament

Maßangabe(n)

44 x 35 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1558567>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Schloss Friedrichshof, Kronberg / Kronberg](#)

Kommentar (Freitext)

Kulturstiftung des Hauses Hessen, Kronberg

Inv.-Nr.

FRDH B 3012

Objektart

Pastell

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Das mit einem geschnitzten Rokorahmen versehene Pastell ist gegenüber dem Original im Ausschnitt deutlich verkleinert. Wohl nach 1800 entstanden.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Robert-Tornow, Ferdinand](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Person (Provenienz)

[Kronprinzessin Victoria](#)

Kommentar (Freitext)

1875 per testamentarische Verfügung an Kronprinzessin Victoria

Datum (Provenienz)

Seit 1895

Institution (Provenienz)

[Schloss Friedrichshof, Kronberg / Kronberg](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Miller, Markus, Die Kunstsammlung der Kaiserin Friedrich in Kronberg, in: AK Im Schatten der Krone – Victoria Kaiserin Friedrich 1840-1901 – Ein Leben mit der Kunst, hg. von der Hessischen Hausstiftung \(Museum Schloss Fasanerie Eichenzell/ Fulda\), Petersberg 2001, S. 107-120](#)

Literaturverweis

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

Kommentar

J.53.181