Werkbezeichnung
Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer
DW_156/ WK_09

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Heiliger Stuhl

Entstehung

Material/Technik
Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)
63 x 48 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639190

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Teilkopie
Brustbildnis ohne Hand

Die Kopie hatte als Pendant eine auf dasselbe Format reduzierten Kopie nach dem Bildnis Benedikts XIV. von Pierre Subleyras (ebd. Los 6). Es wurde als „Umkreis A.R. Mengs) eingestuft und war mit einem Gutachten von Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, vom 24. Oktober 2002 versehen. Angeblich stammte es aus einer US-amerikanischen Privatsammlung. Arbeit des 18. Jahrhunderts.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2003

Institution (Provenienz)
Dorotheum / Wien

Kommentar (Freitext)
Los 5

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, „Alte Meister“ 27. März 2003

Seitenzahl(en)
S. 12