

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_156/ WK_09

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

63 x 48 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639190>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Teilkopie
Brustbildnis ohne Hand

Die Kopie hatte als Pendant eine auf dasselbe Format reduzierten Kopie nach dem Bildnis Benedikts XIV. von Pierre Subleyras (ebd. Los 6). Es wurde als „Umkreis A.R. Mengs) eingestuft und war mit einem Gutachten von Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, vom 24. Oktober 2002 versehen. Angeblich stammte es aus einer US-amerikanischen Privatsammlung. Arbeit des 18. Jahrhunderts.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2003

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Kommentar (Freitext)

Los 5

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, „Alte Meister“ 27. März 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 12