

Werkbezeichnung
Griechische Tänzerin

Werknummer
DW_107/WK_05

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Griechische Tänzerin](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Becker, Philipp Jakob](#)

Material/Technik

Schwarze und rote Kreide

Papier (cremefarbig)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)
321 x 416 (mm)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1641702>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Kupferstichkabinett / Karlsruhe](#)

Inv.-Nr.

Becker VIII 1106-130

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Teilkopie der Draperie und des rechten Arms

Die dichten Schraffuren der Kopie betonen die plastische Qualität des Armes, während die Brustpartie nur oberflächlich in roter Kreide angelegt ist. Die Studie ist Teil des Becker-Nachlasses, der zunächst an die Großherzogliche Kunstschule in Karlsruhe und später an die Kunsthalle gelangte. Sie dürfte im Zusammenhang mit der Zeichenschule stehen, die Becker seit seiner Rückkehr von Rom leitete und belegt, dass Wilhelm von Edelsheim die aus Rom mitgebrachten Kartons ebenso wie die acht Aktstudien von Mengs [DW_Z 57] dem akademischen Unterricht zur Verfügung stellte.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[107 Griechische Tänzerin \(Menges, Anton Raphael\)](#)