

Werkbezeichnung

Maria Luisa von Parma (1761-1819)

Werknummer

DW_180/WK_14

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Frauen aus regierenden Häusern](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

55,5 x 40,4 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1619857>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo Lázaro Galdiano / Madrid](#)

Inv.-Nr.
08419

Objektart Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Brustbild ohne Hände

Stark übermalte Teilkopie von mittelmäßiger Qualität, wohl 19. Jahrhundert.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[180 Bildnis Maria Luisa von Parma als Braut \(1751-1819\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Alfonso Emilio Pérez Sanchez, Pintura española de los siglos XVII y XVIII en la Fundación Lázaro Galdiano, Madrid 2005](#)

Seitenzahl(en)

S. 189

Kommentar

<http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MLGM&Ninv=08419>