

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_288 Z/WK_05

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Männliche Bildnisse

Entstehung

Entstehungsdatum
um 1780

Künstler/Urheber

Zuschreibung
wahrscheinlich von

Künstler
Becker, Philipp Jakob

Entstehungsort
Rom

Material/Technik
Schwarze Kreide
Velinpapier (braun)

(Bild-)Träger
Velinpapier

Maßangabe(n)
200 x 199 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24008383>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Unbekannte Sammlung](#)

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift
A.R. Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bilddaufschrift
Bildfeld

Kommentar
unten links

Gattung
Bildnis

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
22.03.2022

Kommentar

In Technik und Duktus weist das Blatt eine enge Beziehung zu 288 Z/WK 3 auf. Auch die Aufschrift stammt eindeutig von derselben Hand. Dies legt die Autorschaft von Philipp Jakob Becker nahe, da sich 288 Z/WK 3 ehemals in der Sammlung Fürstenberg in Donaueschingen befand, in der ein großer Teil des Nachlasses von Becker verwahrt wurde.

Provenienz

Datum (Provenienz)
bis 1989

Person (Provenienz)
Hamilton-Jeffrey Wortman, Elizabeth

Datum (Provenienz)
1989-2022

Institution (Provenienz)
Privatbesitz

Ort (Provenienz)
New York

Datum (Provenienz)
10.03.2022

Institution (Provenienz)
Swann Galleries / New York

Ort (Provenienz)
New York

Kommentar (Freitext)
Die Zeichnung wurde verauktioniert

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_288 Z/WK_03 Selbstbildnis \(Becker, Philipp Jakob\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Swann Galleries online 10.03. 2022, Los 1](#)