

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_288 Z/WK\_05

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**  
um 1780

**Künstler/Urheber**

**Zuschreibung**  
wahrscheinlich von

**Künstler**  
[Becker, Philipp Jakob](#)

**Entstehungsort**  
[Rom](#)

**Material/Technik**  
Schwarze Kreide  
Velinpapier (braun)

**(Bild-)Träger**  
Velinpapier

**Maßangabe(n)**  
200 x 199 mm

**Abbildungen**  
**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24008383>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Unbekannte Sammlung](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

A.R. Mengs

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten links

## Gattung

[Bildnis](#)

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Datum

22.03.2022

### Kommentar

In Technik und Duktus weist das Blatt eine enge Beziehung zu 288 Z/WK 3 auf. Auch die Aufschrift stammt eindeutig von derselben Hand. Dies legt die Autorschaft von Philipp Jakob Becker nahe, da sich 288 Z/WK 3 ehemals in der Sammlung Fürstenberg in Donaueschingen befand, in der ein großer Teil des Nachlasses von Becker verwahrt wurde.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

bis 1989

### Person (Provenienz)

[Hamilton-Jeffrey Wortman, Elizabeth](#)

### Datum (Provenienz)

1989-2022

### Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

### Ort (Provenienz)

[New York](#)

### Datum (Provenienz)

10.03.2022

### Institution (Provenienz)

[Swann Galleries / New York](#)

### Ort (Provenienz)

[New York](#)

### Kommentar (Freitext)

Die Zeichnung wurde verauktioniert

## Beziehung zu anderen Werken

**Verknüpfungstyp**

in Beziehung zu

**Werk**

[DW\\_288 Z/WK\\_03 Selbstbildnis \(Becker, Philipp Jakob\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Swann Galleries online 10.03. 2022, Los 1](#)