Werkbezeichnung
Hl. Petrus

Werknummer
310

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1210750120

Werktyp
Deckengemälde

Ikonographische Systematik
Hl. Petrus

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Öl auf Holz

Maßangabe(n)
40 x 40 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233868

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Erben D. a Asunción de Azara / Madrid

Kommentar (Freitext)
Im Erbgang an die heutigen Besitzer

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Bildaufschrift
Sammlung Azara

Typ der Bezeichnung
Etikett

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Bildaufschrift
65 (vgl. Carderera-Inventar)

Typ der Bezeichnung
Aufkleber

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Objektart
Fresko

Gattung
Deckengemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0438

Provenienz

Datum (Provenienz)
bis 1804

Person (Provenienz)
Azara, José Nicolas de

Nebenwerke
DW_310/WK_01 Deckenfresken der Stanza dei Papiri

Dokument

Verweis
Inventar Carderera

Nr./Seitenangabe
Nr. 65

Dokumentation

San Pedro. sentado en un nicho al lado de dos ängelos. Boceto original del que pintö Mengs en la sala de los papiros de la Biblioteca del Vaticano; un pie, tres pulgados ancho y uno dos y medio alto... reales de vellon 1000.
(s. Salas 1963-67, S. 125)