

Werkbezeichnung

Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307B/GR_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/GR_01a

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Cunego, Domenico](#)

Material/Technik

Kupferstich

Maßangabe(n)

581 x 365 mm

Abbildungen

Abbildung



PIO VI. P. M.
Praeclarissimo Bonarum Artium Fautori
Celeberrimam tabulam ab Equite Antonio
Raphaele Mengs/ In Vaticanis Aedibus depictam/
Michael Angelus Mazzoli causa D.D.D.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233687>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Franciscus Ramos delin./ Domini. Cunego sculp. Romae 1782

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

Pio VI.P.M./ Praeclarissimo Bonarum Artium Fautori/ Celeberrimam tabulam ab Equite Antonio Raphaele Mengs/ In Vaticanis Aedibus depictam/ Michael Angelus Mazzoli causa D.D.D.

Kommentar

Legende

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

AK Mengs. La scoperta del neoclassico. Hg. von Steffi Roettgen (Fondazione Palazzo Zabarella, Padua ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2001) Venedig 2001

Seitenzahl(en)

324-325

Katalognummer

120