

Werkbezeichnung

Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307B/VZ_03

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284749835>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri; Studie für die Gestalt des Janus

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

290 x 220 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233853>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Sammlung Sam Wolters/ New York](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
2021

Kommentar

Die Wahrscheinlichkeit, dass es sich bei dieser Studie um dieselbe Zeichnung handelt, die 1809 im Nachlassinventar von Alberico Mengs aufgeführt wurde (Roettgen 1999, Kat. 307 QUVZ 4) ist sehr hoch. Sie befand sich zusammen mit einer größeren Anzahl von Zeichnungen im Gewahrsam der Principessa Giuliana Santacroce (1748-1814) in der Absicht, sie zu verkaufen (Roettgen 1999, S. 576).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0426>

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Studie zu

Werk

[DW_307B Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)