

**Werkbezeichnung**

Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

**Werknummer**

DW\_307B/VZ\_03

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

307/VZ\_03

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284749835>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Deckengemälde der Stanza dei Papiri; Studie für die Gestalt des Janus

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

290 x 220 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23972062>

**Abbildung**



#### **Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233853>

#### **Aufbewahrung/Standort**

##### **aufbewahrende Institution**

[Sammlung Sam Wolters/ New York](#)

#### **Zum Werk**

##### **Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

##### **Datum**

29.03. 2025

##### **Kommentar**

Wahrscheinlich handelt es sich um dieselbe Zeichnung, die 1809 im Nachlassinventar von Alberico Mengs aufgeführt wurde (Roettgen 1999, Kat. 307 QUVZ 4) . Sie befand sich zusammen mit einer größeren Anzahl von Zeichnungen im Gewahrsam der Principessa Giuliana Santacroce (1748-1814) mit dem Ziel, sie zu verkaufen (Roettgen 1999, S. 577). Tatsächlich erwarb der damals in Rom ansässige französische Maler Jean-Baptiste Wicar zwischen 1821 und 1829 zusammen mit anderen

Zeichnungen von Mengs, die aus dem Nachlass stammten, ein "studio di Mengs per il Giano della Stanza dei papiri" (Caracciolo 2002)

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0426>

## Beziehung zu anderen Werken

**Verknüpfungstyp**

Studie zu

**Werk**

[DW\\_307B Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

## Bibliographie

**Literaturverweis**

[Caracciolo, Maria Teresa, Da Lille a Roma. Jean-Baptiste Wicar e l'Italia. Disegni dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e del Museo di Lille, Mailand 2002](#)

**Seitenzahl(en)**

43