

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_51

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
nach 1780

Künstler/Urheber

Material/Technik
Pastellkreide

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
Hochoval; 152 x 142 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1710549>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Historischer Verein](#)

Standort

[Bamberg](#)

Inv.-Nr.

HV. Rep. 21/4, Nr. B 2240

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Raphael Mengs. Peintre mort à Rome et enterré dans le Panth: a ecôle de Raph. Urbin. en 1780

Typ der Bezeichnung

Aufgeklebter Zettel

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Handschrift von A.F. Ditterich

Objektart

Brustbildnis

Gattung

[Selbstporträt](#)

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

30. 09. 2022

Kommentar

Gute Teilkopie. Rote Jacke, grüner Mantel

Zustand

originaler geschnittener Rahmen mit Perlstab und Blumendekor in den Zwickeln.

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Ditterich, Adam Friedrich](#)

Ort (Provenienz)

[Forchheim](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Braun, Lothar, Miniaturportrait des Males Anton Raphael Mengs, in: Historischer Verein Bamberg, Bericht 138 \(2002\), Bamberg 2002](#)

Seitenzahl(en)

313-315