

Werkbezeichnung

Glorie des hl. Eusebius

Werknummer

DW_301/VZ_03

Werknummer Roettgen 1999/2003

301/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284630501>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Kopfstudie für einen Engel

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (graublau)

aus vier Bögen zusammengesetzt, auf Untersatzblatt aufgezogen

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

387 x 337 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<https://chrysler.emuseum.com/objects/9887/study-for-the-head-of-an-angel;jsessionid=7655FFD39C8671FD8DA60EE72337C62E>

Beschreibung

Bildnachweis Norfolk, Chrysler Museum of Art

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255911>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236915>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Chrysler Museum of Art / Norfolk, Va.](#)

Kommentar (Freitext)
Legat Mr. and Mrs. Frederick Herman 1969

Inv.-Nr.
69.72.1

Objektart
Zeichnung

Forschungsstand
Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0415>

Provenienz

Datum (Provenienz)

23.5.1968

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Lot 43 (als Domenichino)

Person (Provenienz)

[Schidlof, Leo](#)

Datum (Provenienz)

9. 10. 1969

Person (Provenienz)

[Mathews, Morris Alister, R. P.](#)

Ort (Provenienz)

[Bournemouth](#)

Datum (Provenienz)

1969

Person (Provenienz)

[Herman, Frederick](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_301 Glorie des hl. Eusebius \(Mengs, Anton Raphael\)](#)