

Werkbezeichnung

Glorie des hl. Eusebius

Werknummer

EX_DW_301/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

301/VZ_01

Werktyp

[abgeschriebene Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Studie für einen Engelskopf

Künstler/Urheber

Zuschreibung

ehemals zugeschrieben an

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (bräunlich)

auf Untersatzkarton aufgezogen

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

244 x 214 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museum der Bildenden Künste Budapest / Budapest](#)

Inv.-Nr.

67.522

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Die im Bestand der anonymen italienischen Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aufbewahrte Kopfstudie, die ich 1999 als Studie für einen der Engel in der Glorie des hl. Eusebius in Anspruch genommen habe, ist von Andrea Czére zutreffend der lombardischen Schule des frühen 17. Jahrhunderts (Umkreis von Francesco del Cairo) zugewiesen worden.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0415>

Zustand

Stark abgerieben, Ränder beschädigt

Provenienz**Person (Provenienz)**

[Balász, Anna](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_301 Glorie des hl. Eusebius \(Mengs, Anton Raphael\)](#)