

Werkbezeichnung

Amor virtutis aus dem Deckengemälde mit der Apotheose des Kaisers Trajan (Westseite)

Werknummer

DW_299/QUVZ_02/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

299/WK_1

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Karton

Maßangabe(n)

516 x 742 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236851>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
11892

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
gez. nach den Cartons des R. Mengs in Rom

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Oben links

Objektart
Zeichnung

Zum Werk
Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Unter den Kartons, die sich 1788 im Besitz von Juan Aguirre befanden, war ein weiterer Karton für die Figur des Amor virtutis, vgl. Roettgen 1999, Kat. 299 QUVZ 1.

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

Zustand

vergilbt

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[299](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_299/QUVZ_03/WK_01](#)