

Werkbezeichnung

Personifikation der Selbstbeherrschung

Werknummer

DW_299/VZ_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

299/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/128462899X>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde Apotheose des Kaisers Trajan

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide und Kohle, Deckweiß

Papier (gelb)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

532 x 398 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236849>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Inv.-Nr.

F.A. 825

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urríes y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

165-169

Katalognummer

47 (Javier Jordán de Urríes y de la Colina)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[299](#)