

Werkbezeichnung

Lünette mit Putten und Pelikan in der Stanza dei Papiri

Werknummer

DW_371

Werknummer Roettgen 1999/2003

Kat. 307 QUVZ 5

Werktyp

[unbekannt](#)

Ikonographische Systematik

[Allegorie](#)

Objektart

nicht bekannt

Gattung

[Bozzetto](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

01.02. 2023

Kommentar

Bei dem im Dokument von 1779 aufgeführten "Studio" muss es sich aufgrund der Bewertung um eine eigenständige Vorarbeit gehandelt haben. Ob sie sich auf die Lünette mit den Putten und Pelikan oder die mit Putten und Ibis bezog, ist der Quelle nicht zu entnehmen.

Provenienz

Datum (Provenienz)

15. 9. 1779

Institution (Provenienz)

[Erbengemeinschaft A.R. Mengs](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Atelier Mengs, letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_372 Studie für Putten mit Ibis](#)

Nebenwerke

[DW_371/WK_01 Deckengemälde der Stanza dei Papiri \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

Dokument**Verweis**

Nachlaßinventar Mengs (Rom, Archivio di Stato), zitiert nach Roettgen 1999, S. 563

Nr./Seitenangabe

f. 482 v, Nr. 23

Dokumentation

"Studio di Putti per la Stanza de' Papiri 20.- [scudi]"