

**Werkbezeichnung**

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Anteros (Ostseite)

**Werknummer**

DW\_296/QUVZ\_03/WK\_02

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

296/WK\_09

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

27. 04. 1798

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

Wagner, Johann Martin von

**Entstehungsort**

Wien

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

607 x 460 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233773>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Martin von Wagner Museum der Universität / Würzburg](#)

**Inv.-Nr.**

4519

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Original ist gezeichnet (?) nach den Cartons des R. Mengs in Rom von... u.r. Wagner d. 27. April

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Oben rechts

**Objektart**  
Zeichnung

## Zum Werk

**Verfasserin**  
Roettgen, Steffi

**Datum**  
14.06.2025

## Kommentar

Wie die Beschriftung von der Hand Wagners dokumentiert, benutzte er Fügers Kopie als Vorlage und übertrug von ihr auch die Angabe, dass dieser ein Karton von Mengs zugrunde lag.

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0356>

## Beziehung zu anderen Werken

**Werk**  
296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Mengs, Anton Raphael)

**Verknüpfungstyp**  
Kopie nach

**Werk**  
DW\_296/QUVZ\_03/WK\_01 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp:  
Anteros (Ostseite) (Füger, Heinrich Friedrich)