

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Äolus (Nordseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_08/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_07

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

24. 04. 1798

Künstler/Urheber

Künstler

[Wagner, Johann Martin von](#)

Entstehungsort

[Wien](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

460 x 606 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233771>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Martin von Wagner Museum der Universität / Würzburg](#)

Inv.-Nr.

4517

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

gez. nach den Cartons des R. Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben links

Bildaufschrift

M. Wagner d. 24. April 1798

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten rechts

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Als Vorlage dürfte eine bisher nicht nachgewiesene Zeichnung Fügers nach diesem Karton gedient haben. Bei der unterhalb der Juno lagernden Rückenfigur dürfte es sich um Äolus, den Gott der Winde handeln.

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)