

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Nymphe nach rechts (Nordseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_07/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

Karton (gelblich)

Maßangabe(n)

390 x 532 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233768>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.

HZ 12259

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nach Cartons von Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Oben rechts

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Die Zeichnung war ursprünglich als Arbeit von Hubert Maurer inventarisiert.

Die nach rechts gewendete Nymphe befindet sich neben dem Eckmedaillon auf Nordseite des Plafonds.

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Fügen 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)

217, WV 73

Kommentar

Abbildung zeigt WV 74