

**Werkbezeichnung**

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Nymphe nach rechts (Nordseite)

**Werknummer**

DW\_296/QUVZ\_07/WK\_01

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

296/WK\_04

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1777-1779

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

Füger, Heinrich Friedrich

**Entstehungsort**

Rom

**Material/Technik**

Rote Kreide

**(Bild-)Träger**

Karton (gelblich)

**Maßangabe(n)**

390 x 532 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233768>

#### Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**  
[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

**Inv.-Nr.**  
HZ 12259

#### Bezeichnung/Signatur

**Bilddaufschrift**  
Nach Cartons von Mengs

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bilddaufschrift**  
Bildfeld

**Kommentar**  
Oben rechts

#### Objektart

Zeichnung

## Zum Werk

### Verfasserin

Roettgen, Steffi

### Datum

15.06.2025

### Kommentar

Die Zeichnung war ursprünglich als Arbeit von Hubert Maurer inventarisiert.

Die nach rechts gewendete Nymphe befindet sich neben dem Eckmedaillon auf Nordseite des Plafonds.

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde:  
DW\_296/QUVZ\_03/WK\_01.

## Forschungsstand

### Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Mengs, Anton Raphael)

## Bibliographie

### Literaturverweis

Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009

### Seitenzahl(en)

217, WV 73

### Kommentar

Abbildung zeigt WV 74