

**Werkbezeichnung**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

**Werknummer**

296/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Pan und Satyr (links neben Äskulap, Westseite)

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

Karton

**(Bild-)Träger**

Karton

**Maßangabe(n)**

392 x 528 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233766>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

**Inv.-Nr.**  
11886

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
Oben rechts

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

**Zustand**  
vergilbt

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)