

**Werkbezeichnung**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

**Werknummer**

296/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Anteros mit Schlüssel (links neben Venus, Ostseite)

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

Karton

**(Bild-)Träger**

Karton

**Maßangabe(n)**

532 x 392 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233769>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

**Inv.-Nr.**

11884

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Oben links

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

#### **Zustand**

vergilbt

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)