

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena als Büsserin in einer Landschaft liegend

Werknummer

DW_90/WK_13

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Maria Magdalena](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

um 1800

Entstehungsort

[Dresden \(?\)](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

48 x 62 cm (Gemälde)

63 x 75 cm (Gemälde mit Rahmen)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1740293>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Batoni, Pompeo Gerolamo/ geb. 1706 in Lucca + das.(durchgestrichen) 4. Febr. 1787 in Rom

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem Keilrahmen

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[religiöses Historienbild](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

22.03. 2023

Kommentar

Die auf dem Keilrahmen dokumentierte ältere Zuschreibung an Batoni ist unhaltbar.
Vielleicht im Kontext der Dresdner Akademieausstellungen entstanden, für die zwischen 1803 und 1826 mehrere Kopien des Gemäldes dokumentiert sind, vgl. Roettgen 1999, Kat. 99, WK 3 - WK 7.

Zustand

Doubliert, Keilrahmen nicht original

Provenienz**Datum (Provenienz)**

07.01.2023

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Eppli](#)

Ort (Provenienz)

[Stuttgart](#)

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[DW_90](#)

Nebenwerke

[DW_90/GR_01 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend \(Buchhorn, Ludwig\)](#)

[DW_90/WK_12 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend](#)

[DW_90/WK_12 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Online-Katalog\(/de.objekte/au-754/schmuck-edelsteine](#)

Seitenzahl(en)

Positions-Nr. 1603