

Werkbezeichnung
Stehende Venus mit Eroten

Werknummer
DW_326/GR_03

Werktyp
Graphische Reproduktion

Ikonographische Systematik
Venus

Entstehung

Entstehungsdatum
vor 1818

Künstler/Urheber

Künstler
Vendramini, Giovanni

Entstehungsort
London

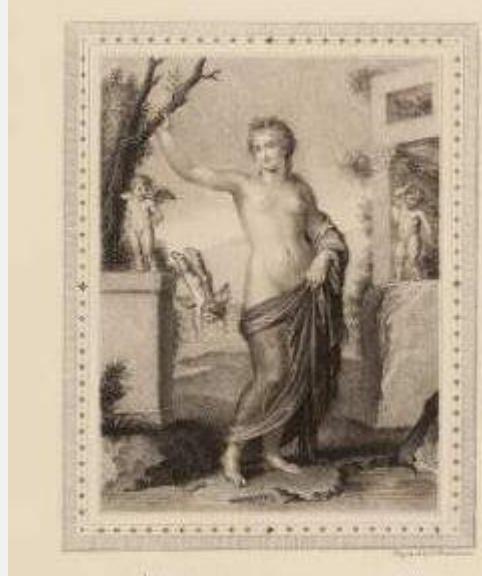
Material/Technik
Radierung

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
580 x 380 cm (Blattgröße) (new)
275 x 200 cm (Platte) (new)

Abbildungen

Abbildung



*Le tableau de la gravure précédent a été tiré d'un
tableau ancien qui existe dans le Palais Negroni à Rome
et qui a été peint par un artiste italien nommé Schiavonetti.*

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1744053>

Bildnachweis

<https://www.rabasf.shop/en/paintings-of-villa-negroni/1213-venus-et-les-amours-venus-y-los-amores.html>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

C 2904

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Venus et les amours jouant après d'elle/ tiré d'un Tableau ancien qui existe dans le Palais Negroni à Rome/ To be had at Msr.s Schiavonetti n.12 Michael place Brompton

Typ der Bezeichnung

Legende

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Radierung

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

abgeleitet von

Werk

[DW_326 Stehende Venus mit Eroten](#)

Nebenwerke

[DW_326/WK_01 Stehende Venus mit Eroten](#)

[DW_327/GR_02 Venus und Nymphe mit zwei Eroten](#)

[DW_327/WK_03 Fächer mit Venus und Nymphe mit zwei Eroten](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Barrona, Clemente, Blas, Javier u.a. Calcografía Nacional. Catálogo general Real Academia de San Fernando, Madrid 2004, I,](#)

Seitenzahl(en)

203-204