

**Werkbezeichnung**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

**Werknummer**

296/VZ\_11

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284612600>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Karton für die Gruppe der drei Grazien

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier, zusammengeklebt aus mehreren Blättern

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

ca.; 2005 x 1600 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233761>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Sammlung Duques de Alba y Berwick / Madrid](#)

**Standort**  
[Sevilla, Palacio de las Duenas](#)

**Objektart**  
Zeichnung

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0398>

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

Ca. 1817

**Person (Provenienz)**

[Fitz-James Stuart, Carlos Miguel, XIV. Duque de Alba y Berwick](#)

**Kommentar (Freitext)**

In Rom erworben, vermutlich aus dem Nachlass von Mengs

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)