

**Werkbezeichnung**

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Studie für Pomona (Westseite)

**Werknummer**

DW\_296/VZ\_10

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

296/VZ\_10

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

24,7 x 28,4 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233760>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museum of Art / Cleveland, Ohio](#)

**Standort**  
[Philadelphia](#)

**Inv.-Nr.**  
1978-70-356

#### **Bezeichnung/Signatur**

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
2021

#### **Forschungsstand**

## **Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Galippe, Madame](#)

**Datum (Provenienz)**

28.3.1923

**Ort (Provenienz)**

[Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung de Vries

**Person (Provenienz)**

[Haussmann, Fritz, Dr.](#)

**Ort (Provenienz)**

[Berlin](#)

**Person (Provenienz)**

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

**Ort (Provenienz)**

[Zürich](#)

**Datum (Provenienz)**

1960

**Person (Provenienz)**

[Ffrench, Yvonne](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

## **Ausstellungskatalog**

**Katalogverweis**

[AK A Scholar Collects. Selections from the Anthony Morris Clark Bequest. Bearb. von Ulrich W. Hiesinger and Ann Percy \(Museum of Fine Arts, Philadelphia, 1980-1981\) Philadelphia 1980](#)

**Seitenzahl(en)**

154

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

### Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

### Werk

[DW\\_296/VZ\\_17 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Studie für Pomona \(Westseite\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Catalogue d'une très belle collection de dessins anciens et modernes pour la plupart des écoles françaises et italienne, gravures et eaux-forts, 27-29. 3. 1923](#)

### Kommentar

Los 516 516 (enthalten im Recueil von ca. 170 Blättern)