

Werkbezeichnung

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer

296/VZ_08

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284608042>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Gesamtentwurf für die Ostseite mit Venus, Amor, Anteros und Kybele

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder in Braun und Schwarz über schwarzer Kreide, Deckweiß

Papier (bräunlich)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

138 x 418 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233757>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Sammlung Duque Xavier de Salas](#)

Standort

[Madrid](#)

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0397>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Wildman, Colonel Thomas \(?\)](#)

Person (Provenienz)

[Webb, William F.](#)

Person (Provenienz)

[Cheamside, Lady](#)

Kommentar (Freitext)

Tochter von William F. Webb

Person (Provenienz)

[Gatty, Richard Esq. of Pepper and Arden](#)

Ort (Provenienz)

[Northallerton, Yorkshire](#)

Datum (Provenienz)

18.3.1959

Institution (Provenienz)

[Sotheby's London / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Gatty Sale, lot 67

Person (Provenienz)

[Ford, Brinsley, Esq.](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)