

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer

296/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284520838>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Studie für den Kopf des Mars

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

297 x 440 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233752>

Objektart
Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0396>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1985

Institution (Provenienz)
[Auktionshaus Ader Picard Tajan / Paris](#)

Ort (Provenienz)
[Paris](#)

Kommentar (Freitext)

Nouveau Drouot

Datum (Provenienz)

1995

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[England](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Modell von