

Werkbezeichnung

Personifikation des Sommers

Werknummer

294/WK_01

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Vier Jahreszeiten im Plafond mit der Geburt der Aurora

Entstehungsdatum

1767-1769

Künstler/Urheber

Künstler

[Cooper, Richard](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Bleistift

(Bild-)Träger

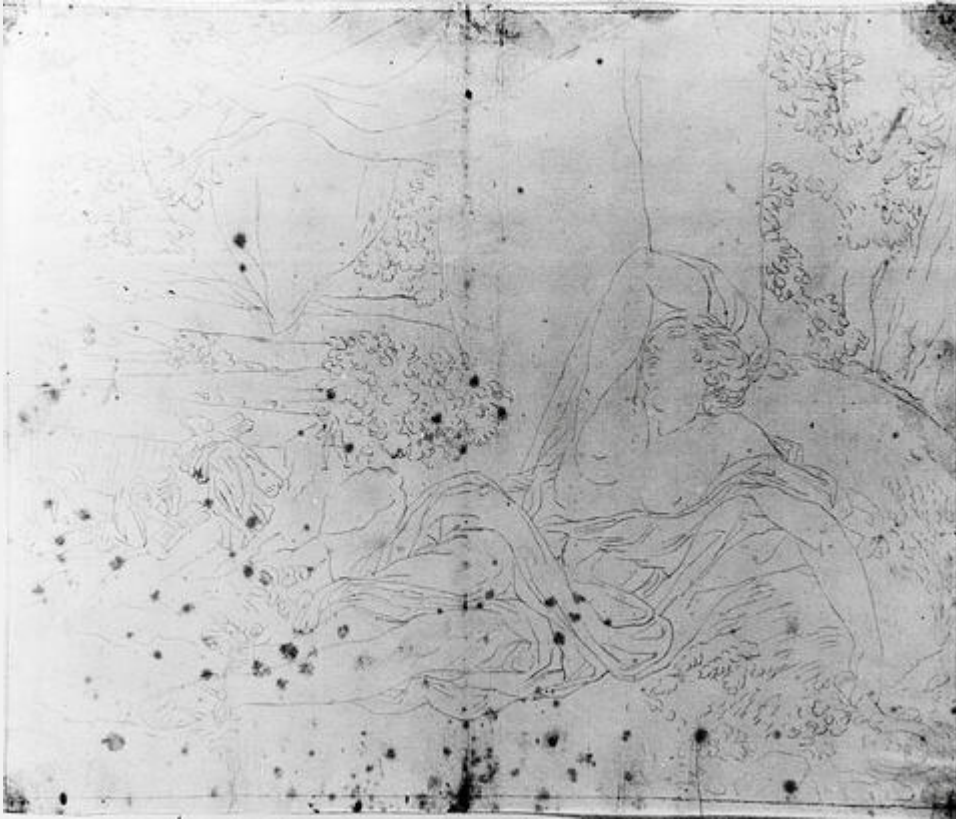
Papier

Maßangabe(n)

301 x 357 mm (new)

Abbildungen

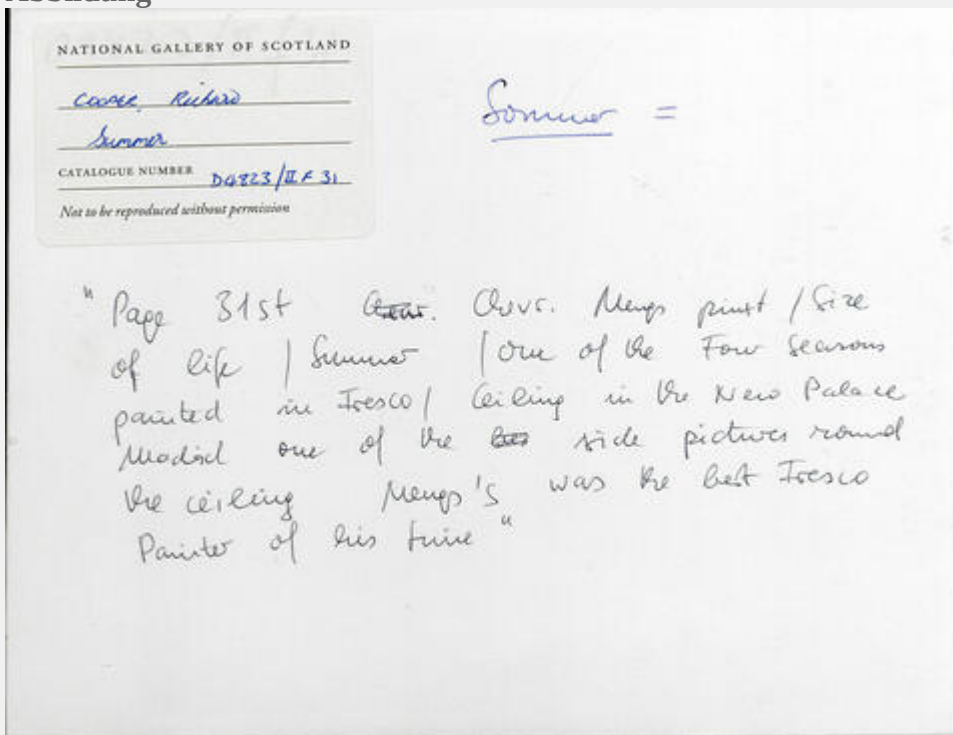
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233872>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233873>

Beschreibung

Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

Inv.-Nr.

D 4823/II F 31

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Chevr. Mengs pinxt - Size of life / Summer / One of the Four Seasons - painted in Fresco / Ceiling in the New Palace Madrid - one of the side pictures round the ceiling / Mengs's was the best Fresco Painter of his time

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Objektart

Zeichnung

Gattung

[Pause \(Abklatsch\)](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0388>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1959

Person (Provenienz)

[Eyre, M., Miss](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[294 Personifikationen der vier Jahreszeiten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[294/QUVZ_01 Vier Jahreszeiten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)