

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_275/WK\_52

**Werktyp**  
[Bildnis](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**  
Ende des 18. Jahrhunderts

**Künstler/Urheber**

**Material/Technik**  
Öl

**(Bild-)Träger**  
Leinwand

**Maßangabe(n)**  
105 x 80 cm (new)  
120 x 90 cm (Mit Rahmen)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23854279>

**Objektart**  
Ölgemälde

**Gattung**  
[Selbstporträt](#)

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
24.02.2024

**Kommentar**

In Auffassung und Kolorit eng verwandt mit dem von Carlo Espinosa signierten Exemplar in der Academia de San Fernando ( Kat. 275 WK 19) und möglicherweise identisch mit Kat. 275 WK 22. Alle drei Exemplare gehören zur Variante mit blauer Weste und grauem Rock (> "Einblicke"). Auf dem Rahmen befindet sich ein Metalletikett mit der Bezeichnung "A. Rafael Mengs" in

Sytterlinschrift.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

20. 12. 2023

### Institution (Provenienz)

[Templum Fine Art Auctions](#)

### Ort (Provenienz)

[Barcelona](#)

### Kommentar (Freitext)

Aus einer "liquidación de herencia"

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

### Werk

[275](#)

### Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

### Werk

[DW\\_275/WK\\_19, DW\\_275/WK\\_22](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[VK Templum Fine Art Gran Subasta de Navidad alta Epoca Maestros Antiguos y Colonial, 20. 12. 2023](#)

### Seitenzahl(en)

Los 278