

Werkbezeichnung

Engel der Verkündigung

Werknummer

DW_6/GR_02

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Verkündigung Mariae \(Lukas I, 27-31\)](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Tafel Nr. 4 der Colección de cabezas de asuntos devotos sacados de quadros de pintores célebres, grabadas al estilo del lapiz

Entstehungsdatum

1795-1799

Künstler/Urheber

Künstler

[Gómez de Navia, José \(Stecher\)](#)

Künstler

[López Enguidanos, José \(Zeichner\)](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Crayon-Punktiermanier

(Bild-)Träger

Papier, pergamentartig

Maßangabe(n)

Oval; 235 x 175 mm (Teilkopie)

324 x 225 mm (Blatt) (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848176>

Bildnachweis

<https://www.academiacoleccion.com/estampas/mostrar-autores.php?id=gomez-de-navia-jose#&gid=1&pid=R-2669>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

R-2669

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

J.L. Enguïdanos. del. / Mengs pinx./ J.G. de Navia sculp./ S. GABRIEL ARC.L / Angelus Domini
nunciavit Mariae

Kommentar

Umschrift und Legende

Objektart

Kupferstich

Provenienz**Institution (Provenienz)**

[Calcografia Nacional](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Bildthema**Ikonographie**

Erzengel Gabriel

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Detail von

Werk

[DW_6 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

abgeleitet von

Werk

[DW_6/GR_02/VZ_01 Engel der Verkündigung \(López Enguidanos, José\)](#)

Nebenwerke

[DW_6/GR_01 Maria der Verkündigung \(Gómez de Navia, José \(Stecher\)\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Calcografia Nacional. Catálogo General, Madrid 2004, V.1](#)

Seitenzahl(en)

347