

**Werkbezeichnung**

Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): seifenblasender Putto von hinten

**Werknummer**

DW\_291/VZ\_02/WK\_01

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

291/VZ 2

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284518205>

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1777-1779

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

**Entstehungsort**

[Rom](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier (gelblich)

**Maßangabe(n)**

387 x 542 (mm) (new)

**Abbildungen**

## Abbildung



## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639262>

## Aufbewahrung/Standort

### aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste](#)

### Standort

[Wien](#)

### Inv.-Nr.

HZ 14888

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

### Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

### Kommentar

oben links

## Zum Werk

**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

**Datum**

15.06.2025

**Kommentar**

Zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde:  
DW\_296/QUVZ\_03/WK\_01.

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0383>

**Zustand**

stockfleckig

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

**Werk**

[DW\\_291/VZ\\_01/WK\\_01 Die Zeit raubt das Vergnügen \(Aranjuez, Palacio Real\): Seifenblasender Putto auf einer Wolke \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Schwarzenberg, Anna Maria, Studien zu H. F. Füger. Seine Bedeutung als Zeichner, phil. Diss. \(unpubliziert\) Universität Wien 1974](#)

**Seitenzahl(en)**

42

**Literaturverweis**

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

**Seitenzahl(en)**

218, WV 75