

**Werkbezeichnung**

Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): seifenblasender Putto von hinten

**Werknummer**

DW\_291/VZ\_02/WK\_01

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

291/VZ 2

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284518205>

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1777-1779

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

Füger, Heinrich Friedrich

**Entstehungsort**

Rom

**Material/Technik**

Rote Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier (gelblich)

**Maßangabe(n)**

387 x 542 (mm) (new)

**Abbildungen**

## Abbildung



## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639262>

## Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution  
[Akademie der Bildenden Künste](#)

## Standort

[Wien](#)

## Inv.-Nr.

HZ 14888

## Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift  
Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

## Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

## Kommentar

oben links

[Zum Werk](#)

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
15.06.2025

**Kommentar**

Zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde:  
[DW\\_296/QUVZ\\_03/WK\\_01](#).

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
[https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0383](#)

**Zustand**  
stockfleckig

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**  
in Gruppe mit

**Werk**  
[DW\\_291/VZ\\_01/WK\\_01 Die Zeit raubt das Vergnügen \(Aranjuez, Palacio Real\): Seifenblasender Putto auf einer Wolke \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**  
[Schwarzenberg, Anna Maria, Studien zu H. F. Füger. Seine Bedeutung als Zeichner, phil. Diss. \(unpubliziert\) Universität Wien 1974](#)

**Seitenzahl(en)**  
42

**Literaturverweis**  
[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

**Seitenzahl(en)**  
218, WV 75