

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_275/WK\_53

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**  
18. Jahrhundert

**Material/Technik**  
Öl

**(Bild-)Träger**  
Leinwand

**Maßangabe(n)**  
59,7 x 48,9 cm (new)

**Abbildungen**

**Bildnachweis**  
[https://www.liveauctioneers.com/item/76235853\\_attributed-to-anton-raphael-mengs-oil-painting](https://www.liveauctioneers.com/item/76235853_attributed-to-anton-raphael-mengs-oil-painting)

**Objektart**  
Ölgemälde

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
25.02.2024

## Kommentar

Als Vorlage dürfte die Teilkopie gedient haben, die durch das für die Sammlung der Accademia di San Luca in Rom geschaffene Büstenporträt von Anton von Maron eine gewisse Bekanntheit erreicht hatte. Auch das Kolorit (grauer Rock, blaue Weste) folgt diesem Vorbild.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

26.10.2022

### Institution (Provenienz)

[Versteigerungshaus Greenwich Auctions](#)

### Ort (Provenienz)

[Stamford/CT/USA](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Detail von

### Werk

[275](#)

### Verknüpfungstyp

abgeleitet von

### Werk

[175/WK\\_27](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[https://www.liveauctioneers.com/item/76235853\\_attributed-to-anton-raphael-mengs-oil-painting](https://www.liveauctioneers.com/item/76235853_attributed-to-anton-raphael-mengs-oil-painting)

### Seitenzahl(en)

Los 0005